

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Методические материалы
в помощь педагогам дополнительного образования детей
по программе «Акварель»

Автор:
Педагог дополнительного образования
Галеева Лилия Ильинична

Казань
2023г

Методическая разработка занятия на тему «Весенний пейзаж»

Цель:

Развивать художественно-творческие способности у детей;
формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Задачи:

Обучающие:

Закрепить представления детей о весне.

Закрепить знания детей о характерных особенностях данного времени года.

Научить составлять весеннюю композицию.

Развивающие:

Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, мелкую моторику.

Воспитывающие:

Воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.

Методы и приемы:

беседа, загадки.

Словарная работа: пейзаж.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей, беседа по теме «Весна», рисование ранней весны, чтение стихотворений о весне.

Материал:

тонированная бумага,

разноцветная гуашь в мисочках (зеленая, желтая, коричневая),

салфетки, кисточки,

баночки с водой,

подкладные дощечки.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Круг радости:

« Здравствуй небо, голубое,
Здравствуй солнце золотое,
Здравствуй матушка - земля,
Очень любим мы тебя»

Ребята, присели на стулья.

-А вы любите загадки, тогда слушайте:

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт,

В лесу подснежник расцветёт!

(Весна.)

- Правильно, весна!

- А какие весенние месяцы вы знаете?

(Март, апрель, май).

- Какие приметы весны вы знаете, назовите их. (Дети называют)

- Как много вы знаете о весне!

- Ребята, а зиму с весной не перепутаете? (Развитие умения подбирать антонимы)

- Давайте проверим.

Зима ушла, а весна - пришла.

Зима холодная, а весна - тёплая.

Зимой солнце морозит, а весной - греет.

Зимой сугробы высокие, а весной - низкие.

Зимой надевают шубы, а весной - куртки.

Зимой идет снег, а весной - дождь.

- Всё правильно ответили, молодцы.

2. Рассматривание иллюстрации на тему: «Весна».

- Ребята, очень внимательно посмотрите на картину.

- А теперь ответьте на мои вопросы:

- Какое время года изображено на картине? - Весна.

- Как вы догадались? По каким признакам? - Ярко светит солнышко.

Ясное небо. Деревья ещё без листьев. Набухают почки. Травка зеленеет. Появились первые цветочки.

- Молодцы, ребята!

- Ребята, а давайте мы с вами превратимся в маленьких художников и тоже нарисуем весну.

3. Педагог показывает, как нужно рисовать.

- Весной ярко светит, что?

- Солнышко.

- Мы возьмём жёлтую краску и кисточкой сначала рисуем круг, затем его закрашиваем, дорисовываем лучики, только кончиком ворса, не надавливая, чтобы получились тонкие линии.

- Затем рисуем дерево и кустик (коричневой краской).

Сначала рисуем ствол, затем дорисовываем ветки.

Не забываем при смене цвета краски хорошо промыть кисточку и вытирать о салфетку.

Затем зелёной краской рисуем траву, а на кустик и дерево дорисовываем почки, маленькими точками зелёного цвета.

4. Физкультминутка «Алые цветы»

Наши алые цветы

Распускают лепестки

(Локти прижаты и предплечья прижаты друг к другу, кисти сомкнуты в виде бутончиков перед лицом, затем пальчики раскрываются в виде чаши.)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

(Кисти рук в виде чаши делают движения по часовой стрелке и против часовой стрелки.)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

(Пальцы плотно соединяются, кисти рук медленно превращаются в закрытые бутоны.)

Головой качают.

Тихо засыпают.

Рассматривание образца весеннего пейзажа, затем ребята рисуют самостоятельно.

5. Итог:

- Ребята, посмотрите, какие красивые рисунки у вас получились, настоящая весна!

- Молодцы, ребята! Рисовали правильно и аккуратно!

ЛИТЕРАТУРА

1. Вакуленко Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество / Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007.
2. Красильников И. Творческое задание на уроках искусства.// Искусство в школе. 2001, №3. – С.13-14.
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция / М. «Владос», 2006.
4. Свиридова О. В. Изобразительное искусство 5 классы поурочные планы по программе Б. М. Неменского / Волгоград, «Учитель», 2006.
5. Яковлева Н. А. Анализ и интерпретация произведения искусства: Учебное пособие / М.: Высшая школа, 2005.